

Misa zahvalnosti

Gospodine

Nello Milotti

Andante ♩=70

SOPRAN

ALT

TENOR

BAS

Andante ♩=70

Orgulje

7

mp

Go - - spo - di - ne smi - luj se, smi - luj se, smi - luj

mp

Go - - spo - di - ne smi - luj se, smi - luj se, smi - luj

mp

Go - - spo - di - ne smi - luj se, Go-spo-di - ne smi - luj -

mp

Go - - spo - di - ne smi - luj se, smi - luj

mp

13

mf

se. Go - spo-di - ne smi - luj se.

mf

se. Go - spo-di - ne smi - luj se. *mf* Kri - ste

mf

-se. Go - spo-di - ne smi - luj se.

mf

se. Go - spo-di - ne smi - luj se. *mf* Kri - ste smi - luj se.

mf

mf

3 3

19

mf

Kri - ste smi luj se. Kri - ste smi - luj se.

smi - luj se. Kri - ste smi - luj se. smi - luj. smi-luj se.

mf

mf

Kri - ste smi - luj se, Kri - ste smi - luj se. smi - luj. smi-luj se.

Kri - ste smi luj se. Kri - ste smi - luj se.

3 3

25

Kri - ste smi - luj se.

Kri - ste smi - luj se.

Kri - ste smi - luj se.

Kri - ste smi - luj se.

30

mf Go - spo - di-ne smi - luj se, smi-luj se.

mf Go - spo - di-ne smi-luj se,

mf Go - spo - di-ne smi-luj se, Go-

mf Go - spo - di-ne, Go-

35

Go - spo - di - ne smi - luj se. Kri - ste smi - luj se,

Go - spo - di - ne smi - luj se. Kri - ste smi - luj se,

spo - di - ne, Go - spo - di - ne smi - luj se. Kri - ste smi - luj se,

spo - di - ne, Go - spo - di - ne smi - luj se. Kri - ste smi - luj se.

41

smi - luj se.

smi - luj se.

smi - luj se.

smi - luj se.

46 rit. a tempo

mp

Go - - spo - di - ne smi - luj se,

mp

Go - - spo - di - ne smi - luj se,

mp

Go - - spo - di - ne smi - luj se, Go-spo-di -

mp

Go - - spo - di - ne smi - luj se,

rit. a tempo

51

— smi - luj se, smi - luj se. Go - spo-di - ne smi - luj se.

— smi - luj se, smi - luj se. Go - spo-di - ne smi - luj se.

ne smi - luj - se, Go - spo-di - ne smi - luj se.

smi - luj se, Go - spo-di - ne smi - luj se.

Slava

Allegro moderato

Nello Milotti

SOPRAN

f *mf*

Sla-va Bo-gu na vi - si - ni. I na ze-mlji mir lju-di-ma do-bre vo - lje.

ALT

f *mf*

Sla-va Bo-gu na vi - si - ni. I na ze-mlji mir lju-di-ma do-bre vo - lje.

TENOR

f *mf*

Sla-va Bo-gu na vi - si - ni. I na ze-mlji mir lju-di-ma do-bre vo - lje.

BAS

f *mf*

Sla-va Bo-gu na vi - si - ni. I na ze-mlji mir lju-di-ma do-bre vo - lje.

Allegro moderato

Orgulje

f *mf*

Meno

mp *mf*

Kla nja-mo ti se. Sla - vi-mo te. Za - hva-lju-je-mo

mp *mf*

Kla nja-mo ti se. Sla - vi-mo te. Sla -

mp *mf*

Bla-go-sli - vlja-mo te. Kla nja-mo ti se. Sla - vi-mo te. Sla -

mp *mf*

Hva - li-mo te. Kla nja-mo ti se. Sla - vi-mo te. Sla -

Meno

mp *mf*

12

ti ra-di ve - li-ke sla-ve tvo - je. Go - spo - di-ne Bo - že, Kra-lju ne-bes - ki,

ve tvo - - - je. Go - spo - di-ne Bo - že, Kra-lju ne-bes - ki,

ve tvo - - - je. Go - spo - di-ne Bo - že, Kra-lju ne-bes - ki,

ve tvo - - - je. Go - spo - di-ne Bo - že, Kra-lju ne-bes - ki,

17

Bo - že O - će sve-mo - gu - či. Go-spo-di-ne Si-ne

Bo - že O - će sve-mo - gu - či. Go-spo-di-ne Si-ne

Bo - že O - će sve-mo - gu - či. Go-spo-di-ne Si-ne

Bo - že O - će sve-mo - gu - či. Go-spo-di-ne Si-ne

poco rall.

21 **Più mosso**

mp

je-di-no-ro - de-ni. I - su - se Kri - ste. Bo - že.

f *mp*

je-di-no-ro - de-ni. I - su - se Kri - ste. Go - spo - di-ne Bo - že.

f *mp*

je-di-no-ro - de-ni. I - su - se Kri - ste. Go - spo - di-ne Bo - že.

je-di-no-ro - de-ni. I - su - se Kri - ste. Go - spo - di-ne Bo - že.

Più mosso

f *mp*

26 *mf*

Ja ganj - če Bo - žji. Si - ne O - čev. Ko - ji o-du-zi-maš

mf

Ja ganj - če Bo - žji. Si - ne O - čev. Ko - ji o-du-zi-maš

mf

Ja ganj - če Bo - žji. Si - ne O - čev. Ko - ji o-du-zi-maš

mf

Ja ganj - če Bo - žji. Si - ne O - čev. Ko - ji o-du-zi-maš

mf

32

grije - he svije - ta, smi - luj nam se.

grije - he svije - ta, smi - luj nam se.

grije - he svije - ta, smi - luj nam se.

grije - he svije - ta, smi - luj nam se.

mf

37

mf

Ko - ji o - du - zi - maš grije - he svije - ta.

mf

Ko - ji o - du - zi - maš grije - he svije - ta.

mf

Ko - ji o - du - zi - maš grije - he svije - ta.

mf

Ko - ji o - du - zi - maš grije - he svije - ta.

mf

cresc.

41 *mf*

pri-mi na - šu mo - li - tvu. Ko-ji sje-diš zde-sna O - cu smi - luj nam

mf

pri-mi na - šu mo - li - tvu. Ko-ji sje-diš zde-sna O - cu smi - luj nam

mf

pri-mi na - šu mo - li - tvu. Ko-ji sje-diš zde-sna O - cu smi - luj nam

mf

pri-mi na - šu mo - li - tvu. Ko-ji sje-diš zde-sna O - cu smi - luj nam

mf

pri-mi na - šu mo - li - tvu. Ko-ji sje-diš zde-sna O - cu smi - luj nam

46 **Più mosso** *f*

se. Jer ti si je - di-ni svet. Ti si je-di-ni Go-spo-din. Ti si je-di-ni Sve-vi-šnji,

f

se. Jer ti si je - di-ni svet. Ti si je-di-ni Go-spo-din. Ti si je-di-ni Sve-vi-šnji,

f

se. Jer ti si je - di-ni svet. Ti si je-di-ni Go-spo-din. Ti si je-di-ni Sve-vi-šnji,

f

se. Jer ti si je - di-ni svet. Ti si je-di-ni Go-spo-din. Ti si je-di-ni Sve-vi-šnji,

Più mosso

52 (meno)

I - su - se Kri - ste. Sa Sve - tim

I - su - se Kri - ste. Sa Sve - tim

I - su - se Kri - ste. Sa Sve - tim

I - su - se Kri - ste. Sa Sve - tim

(meno)

mf *f*

56

Du - hom u sla - vi Bo - ga O - ca. A - - - men.

Du - hom u sla - vi Bo - ga O - ca. A - - - men.

Du - hom u sla - vi Bo - ga O - ca. A - - - men.

Du - hom u sla - vi Bo - ga O - ca. A - - - men.

mf *f*

Svet i Blagoslovljen

Nello Milotti

Adagio ♩ = 70

SOPRAN

ALT

TENOR

BAS

Orgulje

p

Svet. _____

p

Svet. _____

p

Svet. _____

p

Svet. _____

Adagio ♩ = 70

p

6

mp

mf

svet. _____ svet. _____ Go - spo - din Bog Sa - ba - ot.

mp

mf

svet. _____ svet. _____ Go - spo - din Bog Sa - ba - ot.

mp

mf

svet. _____ svet. _____ Go - spo - din Bog Sa - ba - ot.

mp

mf

svet. _____ svet. _____ Go - spo - din Bog Sa - ba - ot.

mp

mf

13 *mf* *f* *p* *mf*

Pu-na su ne-be - sa i ze - mlja Tvo-je sla - ve. Ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na u vi - si - ni. Ho-

mf *f* *p* *mf*

Pu-na su ne-be - sa i ze - mlja Tvo-je sla - ve. Ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na u vi - si - ni. Ho-

mf *f* *p* *mf*

Pu-na su ne-be - sa i ze - mlja Tvo-je sla - ve. Ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na u vi - si - ni. Ho-

mf *f* *p* *mf*

Pu-na su ne-be - sa i ze - mlja Tvo-je sla - ve. Ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na u vi - si - ni. Ho-

20

sa - na u vi - si - ni.

sa - na u vi - si - ni.

sa - na u vi - si - ni.

sa - na u vi - si - ni.

26 *mp*

Bla - go-slo-vljen ko - ji do-la-zi u i - me Go - spo - dnje.

mp

Bla - go-slo-vljen ko - ji do-la-zi u i - me Go - spo - dnje.

mp

Bla - go-slo-vljen ko - ji do-la-zi u i - me Go - spo - dnje.

mp

Bla - go-slo-vljen ko - ji do-la-zi u i - me Go - spo - dnje.



31 *mf*

U i - me Go - spo - dnje, u i - me Go - spo - dnje. U i - me, u

mf

U i - me Go - spo - dnje. U i - me, u

mf

U i - me, u

mf

U i - me, u



36

i - me Go - spo - dnje. Ho - sa - na, ho - sa - na, ho -

i - me Go - spo - dnje. Ho - sa - na, ho - sa - na, ho -

i - me Go - spo - dnje. Ho - sa - na, ho - sa - na, ho -

i - me Go - spo - dnje. Ho - sa - na, ho - sa - na, ho -

40

sa - na u vi - si - ni. Ho - sa - na u vi - si - ni.

sa - na u vi - si - ni. Ho - sa - na u vi - si - ni.

sa - na u vi - si - ni. Ho - sa - na u vi - si - ni.

sa - na u vi - si - ni. Ho - sa - na u vi - si - ni.

Jaganjče Božji

Nello Milotti

$\text{♩} = 70$

SOPRAN *mp* Ja-ganj-če Bo-žji

ALT *mp* Ja - ganj -

TENOR

BAS *mp* Ja - ganj -

Orgulje *mp*

6

ko - ji o-du-zi-maš grije - he svi-je - ta, smi - luj - nam - se. *p* Smi - luj - nam se.

če Bo - žji, smi - luj - nam - se. *p* Smi - luj - nam se.

če Bo - žji, smi - luj - nam - se. *p* Smi - luj - nam se.

p

12

mf

Ja-ganj-će Bo - žji ko - ji o-du-zi-maš grije-he svije-ta, smi - luj nam_ se. Ja-ganj-će Bo - žji

Ja-ganj-će Bo - žji ko - ji o-du-zi-maš grije-he svije-ta, smi - luj nam_ se.

mf

Ja-ganj-će Bo - žji ko - ji o-du-zi-maš grije-he svije-ta, smi - luj nam_ se. Ja-ganj-će

Ja-ganj-će Bo - žji ko - ji o-du-zi-maš grije-he svije-ta, smi - luj nam_ se.

mf

18

mf

ko - ji o - du - zi - maš grije - he svije - ta. da - ruj nam

mf

Ja - ganj-će Bo - žji ko - ji o - du - zi - maš grije - he svije - ta. da - ruj nam

Bo - žji ko - ji o - du - zi - maš grije - he svije - ta. da - ruj nam

mf

Ja - ganj-će Bo - žji ko - ji o - du - zi - maš grije-he svije - ta. da - ruj nam

22 **rall.** **Adagio**

mir. Da - ruj - nam mir. Da - ruj nam mir, da - ruj nam mir.

mir. Da - ruj - nam mir. Da - ruj nam mir, da - ruj nam mir.

mir. Da - ruj - nam mir. Da - ruj nam mir, da - ruj nam mir.

mir. Da - ruj - nam mir. Da - ruj nam mir, da - ruj nam mir.

rall. **Adagio**

Benedictus

Nello Milotti

Adagio

SOPRAN *mf* Be - ne-dic - tus, be - ne-dic - tus

ALT *mf* Be - ne-dic - tus, be - ne-dic - tus

TENOR *mf* Be - ne-dic - tus, be - ne-dic - tus

BAS *mf* Be - ne-dic - tus, be - ne-dic - tus

Orgulje *mf*

5

f qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. *mf* qui ve - nit in

f qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. *mf* qui ve - nit in

f qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, *mf* qui ve - nit in

f qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. *mf* qui ve - nit in

f *mf*

10

no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - sa - na. ho - sa - na. ho -

no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - sa - na. ho - sa - na. ho -

no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - sa - na. ho - sa - na. ho -

no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - sa - na. ho - sa - na. ho -

15

sa - na in ex - cel - sis. ho - sa - na in ex - cel - sis. _____

sa - na in ex - cel - sis. ho - sa - na in ex - cel - sis. _____

sa - na in ex - cel - sis. ho - sa - na in ex - cel - sis. _____

sa - na in ex - cel - sis. ho - sa - na in ex - cel - sis. _____

21

mf Be - ne-dic - tus qui ve -

mf Be - ne-dic - tus

26

-nit, qui ve-nit in no - mi-ne, qui ve - nit in no - mi-ne

qui ve - nit, ve-nit in no - mi-ne, qui ve - nit in no - mi-ne

mf Be - ne-dic-tus qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve-nit in no - mi-ne

mf Be - ne-dic - tus qui ve-nit in no - mi-ne, qui ve - nit in no - mi-ne

36

sa - na in ex - cel - sis, ho - sa - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. *f*

sa - na in ex - cel - sis, ho - sa - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. *f*

sa - na in ex - cel - sis, ho - sa - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. *f*

sa - na in ex - cel - sis, ho - sa - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. *f*

sa - na in ex - cel - sis, ho - sa - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. *f*

The musical score for 'Sanctus' (36) is presented in five systems. The first four systems are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) with lyrics. The fifth system is a piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Moderato'. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings like 'f' (forte). The lyrics are 'sa - na in ex - cel - sis, ho - sa - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.' repeated across the vocal parts.